## Regolamento per l'inserimento delle opere dei soci 3c nella galleria storica del sito Internet www.3ccascina.com

Per entrare a far parte della galleria storica del "3c Cascina Silvio Barsotti" si è reso necessario stabilire un criterio per disciplinarne la pubblicazione e per fare in modo che tale inserimento avvenga in modo pressoché automatico. La necessità di stabilire una regolamentazione della galleria nasce al fine di divulgare le opere prodotte dai soci del 3C e contemporaneamente, per evitare una commissione il cui "giudizio" abbia dei parametri esclusivamente soggettivi. Non è intenzione del consiglio direttivo premiare o penalizzare i soci in nessun modo.

I parametri utilizzati per l'ammissione alla galleria sono quelli derivanti dalla partecipazione ai concorsi con patrocinio FIAF, FIAP o PSA in cui le immagini hanno avuto più di un passaggio attraverso una giuria. Comunque, per evitare di legare in modo pesante i requisiti delle immagini alle giurie FIAF, e quindi che si accetti il messaggio in forma velata "fotografia vincente in un concorso = bella fotografia" e viceversa, verranno prese in considerazioni anche immagini che possono non aver ottenuto premi ad un concorso ma che siano state pubblicate su libri o riviste importanti.

Resta inteso comunque che il Consiglio Direttivo, a cui spetta l'accettazione dell'immagine e il controllo dei requisiti, ha la facoltà di decidere in casi di particolare rilevanza artistica, di ammettere nella galleria anche fotografie che non rispettino i requisiti mostrati in seguito e viceversa.

## I REQUISITI DELL'AUTORE E DELLE IMMAGINI PER L'AMMISSIONE ALLA GALLERIA

- 1. L'autore deve essere iscritto da almeno tre anni consecutivi;
- 2. L'opera, sia che si tratti di un'immagine singola o di un lavoro composto da un massimo di dieci fotografie, dovrà aver ottenuto almeno due premi ufficiali e/o speciali all'interno di un concorso con patrocinio FIAF, FIAP o PSA. Per chiarezza, nel caso in cui i premi siano stati vinti con l'intera quartina, questa verrà pubblicata interamente così come il portfolio.
- 3. L'opera o il lavoro deve essere stata esposta in mostre nazionali FIAF e/o inserite nel circuito CIRMOF;
- L'opera o il lavoro deve essere stata pubblicata su libri, riviste nazionali o calendari di particolare interesse culturale e di particolare rilevanza artistica;

Il punto "1" è il requisito necessario per la pubblicazione. Oltre al primo punto deve sussistere almeno uno tra i requisiti "2", "3" e "4".

## PREPARAZIONE DELLE IMMAGINI PER LA PUBBLICAZIONE

Una volta che il consiglio direttivo ha convalidato l'ammissione alla galleria, l'autore dovrà provvedere a recapitare l'immagine o il lavoro a Piero Sbrana secondo le specifiche:

- una copia in formato Tiff non compresso pronto per la stampa nel formato 20x30 cm che andrà a far parte della galleria storica vera e propria;
- una copia in formato Jpeg, alta qualità, equivalente al grado 8-10 di Photoshop, con risoluzione massima 800x600 e bordo bianco spessore 4 pixel, generato senza ombreggiatura. Per esempio, il bordo descritto può essere ottenuto con lo strumento "matita" con pennello quadrato lato quattro pixel.