



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Riconosciuta
dall'Unesco

DOCUMENTO FIAP 011/2016 E

LE ONORIFICENZE FIAP

1. CONDIZIONI GENERALI

1.1. Per onorare tutti gli autori che si sono particolarmente distinti in ambito fotografico, la Federazione Internazionale dell'Arte Fotografica ha creato questi titoli:

* *Per gli artisti fotografi noti per la loro produzione fotografica:*

Artista FIAP	AFIAP
Eccellenza FIAP	EFIAP
Eccellenza FIAP Bronzo	EFIAP/b
Eccellenza FIAP Argento	EFIAP/s
Eccellenza FIAP Oro	EFIAP/g
Eccellenza FIAP Platino	EFIAP/p
Eccellenza FIAP Diamante 1	EFIAP/d1
Eccellenza FIAP Diamante 2	EFIAP/d2
Eccellenza FIAP Diamante 3	EFIAP/d3
Maestro FIAP	MFIAP

* *Per gli artisti fotografi che, per il loro lavoro o per le loro realizzazioni, hanno contribuito al progresso della FIAP o della fotografia in generale:*

Excellenza FIAP per i servizi resi	ESFIAP
Onoraria Eccellenza FIAP	HonEFIAP

1.2. Solamente le Federazioni Nazionali iscritte alla FIAP ed in regola con le quote di iscrizione possono presentare le candidature dei loro membri alle onorificenze FIAP. Esse sono responsabili del controllo dei documenti trasmessi alla FIAP. La firma del responsabile della Federazione Nazionale è obbligatoria.

Le candidature devono essere presentate su dei formulari conformi ai modelli prescritti dalla FIAP. I moduli devono essere compilati in una delle lingue ufficiali della FIAP (Francese/Inglese).



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

- 1.3. Nei paesi dove non esistono Federazioni Nazionali affiliate alla FIAP, gli autori individuali possono presentare le loro candidature tramite l'intermediazione di un'altra Federazione Nazionale o un Membro Individuale IRFIAP o ILFIAP.
- 1.4. Nessuna discriminazione viene fatta tra i candidati, siano essi amatori o professionisti, né è imposta alcuna limitazione relativa all'età. Non viene neppure effettuata alcuna differenza tra le stampe e immagini proiettate.
- 1.5. La decisione finale per l'assegnazione di un'onorificenza è presa dalla FIAP. L'esame delle candidature è fatto da un Comitato formato dai membri del Consiglio Direttivo della FIAP, o da personalità eminenti designate da loro.
Le decisioni sono prese senza appello con la maggioranza dei voti. Solo il titolo HonEFIAP è assegnato all'unanimità. La lista dei membri non è pubblicata per assicurare la più rigorosa indipendenza al comitato.
- 1.6. La concessione delle onorificenze e i titoli FIAP sono considerati in tutti i paesi come un privilegio e non come un diritto.
- 1.7. I diversi titoli FIAP sono validi per tutta la vita e gli insigniti hanno diritto di scrivere dopo il loro nome le iniziali corrispondenti al loro titolo.
Tuttavia i titoli possono essere ritirati dal Consiglio Direttivo della FIAP senza appello nel caso di grave mancanza, tale da pregiudicare la Federazione Internazionale o una Federazione ad essa affiliata.
- 1.8. Per le due diverse categorie di Onorificenze ("fotografiche e organizzative") gli insigniti si limiteranno a menzionare l'onorificenza più alta.
Tuttavia i livelli EFIAP e MFIAP possono essere utilizzati insieme (es. MFIAP, EFIAP/s ESFIAP).



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

2. ONORIFICENZA AFIAP

- 2.1. L'onorificenza “**Artista FIAP**” (**AFIAP**), la prima Onorificenza fotografica ottenibile, è concessa ad autori la cui produzione, la tecnica e le qualità artistiche siano state riconosciute attraverso la partecipazione ai concorsi internazionali con il Patrocinio FIAP.
- 2.2. **I candidati a questa onorificenza devono:**
- a) Aver partecipato con successo a concorsi internazionali con il Patrocinio FIAP da almeno **1 anno**; dunque la loro prima accettazione dovrà essere stata ottenuta da almeno **1 anno**.
 - b) Aver partecipato con successo ad almeno **15 (quindici)** concorsi internazionali con Patrocinio FIAP; in almeno **8 (otto)** Nazioni diverse.
A questo riguardo, un circuito è considerato come un solo concorso (anche se organizzato in nazioni diverse).
 - c) Aver totalizzato almeno **40 (quaranta)** ammissioni con almeno **15 (quindici)** opere diverse in concorsi internazionali con Patrocinio FIAP.
 - d) Avere almeno **4 (quattro)** opere differenti ammesse nei concorsi con Patrocinio FIAP per “stampe”.
- 2.3. **La candidatura all'onorificenza AFIAP prevede:**
- a) Un dossier completo compilato sui formulari conformi ai moduli stabiliti dalla FIAP (scaricabili dal sito FIAF, vedere 9.1).
 - b) 5 (cinque) opere fotografiche del candidato, allegate in file, che devono aver ottenuto, ciascuna, almeno **3 (tre)** ammissioni FIAP, in concorsi diversi.
A questo riguardo, un circuito è considerato come un solo concorso (anche se organizzato in nazioni diverse).
- 2.4. Ogni candidato per cui viene approvata l'onorificenza AFIAP riceverà un diploma ed un distintivo con il marchio FIAP con smalto verde.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

3. L'ONORIFICENZA EFIAP

- 3.1. L'onorificenza "**Eccellenza FIAP**" (**EFIAP**) è assegnata a quelli autori che, oltre a possedere una tecnica eccellente ed una abbondante produzione, sono stati ammessi in numerosi concorsi internazionali con Patrocinio FIAP.
- 3.2. **I candidati a questa onorificenza devono:**
- Essere titolari dell'onorificenza **AFIAP da almeno 1 anno**: la data del diploma è determinante.
 - Avere partecipato con successo ad almeno **30 (trenta)** concorsi internazionali con Patrocinio FIAP in almeno **20 (venti)** nazioni diverse.
A questo riguardo un circuito è da considerarsi come un solo concorso (anche se organizzato in nazioni diverse).
 - Avere totalizzato almeno **250 (duecentocinquanta)** ammissioni con almeno **50 (cinquanta)** opere differenti in concorsi internazionali con Patrocinio FIAP.
 - Avere minimo **12 (dodici)** opere differenti ammesse nei concorsi internazionali con Patrocinio FIAP per "stampe" -
- 3.3. **La candidatura all'onorificenza EFIAP prevede:**
- Un dossier completo compilato sui formulari conformi ai moduli stabiliti dalla FIAP (scaricabili sito FIAP - vedere 9.1).
 - 5 (cinque)** opere fotografiche del candidato, sotto forma di file.
Queste immagini devono essere diverse e non simili a quelle sottoposte per la candidatura ad AFIAP.
Tutte le opere devono aver ottenuto **3 (tre)** ammissioni in differenti concorsi internazionali con Patrocinio FIAP ed almeno **2 opere** devono essere state premiate in **2 (due)** nazioni diverse.
A questo riguardo un circuito è da considerarsi come un solo concorso (anche se organizzato in nazioni diverse).
- 3.4. Ogni candidato a cui viene concessa l'onorificenza EFIAP riceverà un diploma e un distintivo con smalto rosso.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

4. I LIVELLI EFIAP

4.1. Nell'intento di onorare gli autori che, dopo aver ricevuto l'onorificenza EFIAP, continuano attivamente a partecipare a concorsi internazionali ed a promuovere così la fotografia con la loro nuova produzione artistica, la FIAP ha creato 7 (sette) livelli supplementari EFIAP.

4.2. Il candidato a questi "Livelli EFIAP" deve:

- a) essere in possesso della distinzione EFIAP del precedente livello da almeno un anno; la data del diploma della precedente onorificenza è determinante.
- b) a partire dalla data indicata sul diploma ottenuto con la distinzione EFIAP, aver totalizzato nei concorsi internazionali con Patrocinio FIAP almeno:

- (per EFIAP/b) : 200 ammissioni con almeno 50 opere differenti in almeno 5 nazioni diverse
- (per EFIAP/s) : 300 ammissioni con almeno 100 opere differenti in almeno 10 nazioni diverse
- (per EFIAP/g) : 500 ammissioni con almeno 150 opere differenti in almeno 15 nazioni diverse
- (per EFIAP/p) : 700 ammissioni con almeno 250 opere differenti in almeno 20 nazioni diverse

A chiarimento di quanto sopra, si precisa che per ottenere EFIAP/s, bisognerà aggiungere 100 ammissioni alle 200 ammissioni già riportate per EFIAP/b ed altre 50 opere differenti alle 50 dell'EFIAP/b. Per quanto riguarda le nazioni, dovranno essere 10 diverse nel totale, quindi dovranno essere aggiunte 5 nazioni alle 5 già riportate. E così via.

Il candidato per conseguire i successivi livelli EFIAP, deve aver ottenuto a partire dalla data più recente tra il 1.1.2015 e la data del Diploma dell'onorificenza EFIAP/p:

- per EFIAP/DIAMANTE 1 50 premi con almeno 15 opere differenti in almeno 5 Nazioni diverse
- per EFIAP/DIAMANTE 2 100 premi con almeno 30 opere differenti in almeno 7 Nazioni diverse
- per EFIAP/DIAMANTE 3 200 premi con almeno 50 opere differenti in almeno 10 Nazioni diverse



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

A chiarimento di quanto sopra, si precisa che per ottenere EFIAP/DIAMANTE 2, bisognerà aggiungere 50 premi ai 50 premi già riportati per EFIAP/DIAMANTE 1 ed altre 15 opere differenti alle 15 dell'EFIAP DIAMANTE 1. Per quanto riguarda le nazioni, dovranno essere 7 diverse nel totale dei 100 premi. Per ottenere EFIAP/DIAMANTE 3 bisognerà aggiungere 100 premi ai 100 premi già riportati per EFIAP/DIAMANTE 2 ed altre 20 opere differenti alle 30 dell'EFIAP DIAMANTE 2. Per quanto riguarda le nazioni, dovranno essere 10 diverse nel totale dei 200 premi.

Dopo aver ottenuto l'EFIAP, ai fini dei successivi livelli EFIAP, il candidato può riportare opere già utilizzate per le precedenti onorificenze AFIAP ed EFIAP, con l'avvertenza che le ammissioni dovranno essere ottenute dopo la data indicata sul diploma EFIAP.

4.3. La candidatura ad un livello EFIAP comprende:

- a) Un dossier completo compilato sui formulari conformi ai moduli stabiliti dalla FIAP (scaricabili sito FIAF - vedere 9.1).
- b) Un numero di foto (che abbiano ricevuto premi dopo la data del diploma per la distinzione EFIAP) come indicato qui sotto:

EFIAP BRONZO	4 Foto premiate in 4 Concorsi diversi di 4 Nazioni diverse
EFIAP ARGENTO	5 Foto premiate in 5 Concorsi diversi di 5 Nazioni diverse
EFIAP ORO	6 Foto premiate in 6 Concorsi diversi di 6 Nazioni diverse
EFIAP PLATINO	7 Foto premiate in 7 Concorsi diversi di 7 Nazioni diverse
EFIAP DIAMANTE 1	5 Foto premiate in 5 Concorsi diversi di 5 Nazioni diverse
EFIAP DIAMANTE 2	6 Foto premiate in 6 Concorsi diversi di 6 Nazioni diverse
EFIAP DIAMANTE 3	7 Foto premiate in 7 Concorsi diversi di 7 Nazioni diverse

Queste immagini devono essere diverse (non sono accettate foto simili) da quelle sottoposte per la richiesta delle precedenti onorificenze.

A questo riguardo, un circuito è considerato come un solo concorso (anche se organizzato in nazioni diverse).

- 4.4. Un candidato può chiedere un solo livello EFIAP all'anno e ciascun livello : Bronzo, Argento, Oro, Platino, Diamante 1, Diamante 2, Diamante 3 deve essere richiesto in questo ordine.
- 4.5. Le distinzioni "Livelli EFIAP" e MFIAP sono cumulabili. Un autore in possesso dei 2 titoli può farli figurare ambedue dopo il suo nome.
- 4.6. Ogni candidato a cui viene concesso un livello EFIAP riceverà un diploma e un distintivo smaltato rosso insieme ad un'aggiunta distintiva color bronzo per EFIAP/b, colore argento per EFIAP/s, colore oro per EFIAP/g, colore nero-platino per EFIAP/p, per i livelli diamanti saranno creati altri distintivi.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

5. L'ONORIFICENZA MFIAP

- 5.1. L'onorificenza **"Maestro Fotografo" della FIAP (MFIAP)** è attribuita all'artista per onorare l'insieme dei suoi risultati nel campo della fotografia d'arte e rappresenta il terzo livello dopo AFIAP e EFIAP nelle onorificenze FIAP assegnate per i successi personali nella fotografia. Il candidato deve avere l'onorificenza EFIAP da almeno 3 anni: la data del diploma è determinate.
- 5.2. **La candidatura all'onorificenza MFIAP comprende:**
- a) Il curriculum vitae completo del candidato, scritto su dei formulari conformi ai modelli prescritti dalla FIAP. Il testo sarà redatto in una delle lingue ufficiali della FIAP (francese/inglese).
 - b) Un portfolio di 20 (venti) opere (stampe in bianco e nero o a colori) numerate da 1 a 20 . Il formato (delle stampe o del supporto se le stampe sono di formato inferiore) deve essere di cm. 30x 40 o formato A3. E' obbligatoria una presentazione uniforme stile "Portfolio". Il peso totale del portfolio è limitato a 2 kg. Questa collezione deve essere coerente e omogenea sia dal punto di vista concettuale che dal punto di vista esecuzione e presentazione.
 - c) Un testo d'introduzione che definisca il soggetto e le concezioni creative dell'autore. Il testo sarà redatto in una delle lingue ufficiali della FIAP (francese/inglese).
- 5.3. Una lista delle ammissioni e dei premi ottenuti nei concorsi internazionali con Patrocinio FIAP è superflua e non sarà presa in considerazione per l'esame del dossier.
- 5.4. Le candidature al titolo MFIAP devono essere inviate al Servizio Distinzioni FIAP per posta elettronica, a cura del Dipartimento Esteri FIAP.
- 5.5. Le 20 opere ed il CD-ROM (con le immagini in file che permette alla FIAP di ristampare, in caso di bisogno, le opere deteriorate nella loro qualità originale) devono essere inviate al responsabile dei dossier MFIAP con le pagine A e B firmate ed il testo di introduzione, a cura del Dipartimento Esteri della FIAP.
- 5.6. Il portfolio verrà esaminato dal Consiglio Direttivo della FIAP in occasione delle sue riunioni ordinarie. Il Consiglio Direttivo della FIAP potrà avvalersi del parere di persone qualificate. L'onorificenza MFIAP è concessa a maggioranza dai membri del Consiglio Direttivo della FIAP. In caso di rigetto della candidatura, il rifiuto sarà motivato per iscritto.
- 5.7. Qualora il portfolio dell'autore sia accettato, esso diverrà proprietà della FIAP. Le collezioni degli autori MFIAP saranno impiegate per la realizzazione di mostre o altre manifestazioni fotografiche della FIAP. I file dei candidati MFIAP accettati sono pubblicati sul sito web della FIAP.
I file dovranno essere utilizzabili con un programma di Photoshop.
- 5.8. Ogni autore al quale l'onorificenza di MFIAP sia stata concessa, riceverà un diploma ed un distintivo smaltato giallo.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

6. L'ONORIFICENZA ESFIAP

- 6.1. L'onorificenza "**Eccellenza FIAP per servizi resi** " **ESFIAP** è conferita alle persone che hanno realizzato, a beneficio della FIAP, dei servizi eccezionali e di lunga durata.
- 6.2. I titolari delle onorificenze fotografiche AFIAP EFIAP e MFIAP possono conseguire l'onorificenza ESFIAP se i loro servizi lo giustificano.
- 6.3. La candidatura all'onorificenza ESFIAP comprende un dossier completo di curriculum vitae e descrizione delle attività che giustificano la candidatura, riportati su formulari conformi ai modelli stabiliti dalla FIAP. Il testo sarà redatto in una delle lingue ufficiali della FIAP (francese/inglese) e deve essere inviato al Servizio Onorificenze FIAP per posta elettronica, a cura del Dipartimento Esteri della FIAP.
- 6.4. L'esame della candidatura ESFIAP è fatto senza spese per il candidato.
- 6.5. Le candidature al titolo di ESFIAP sono esaminate dal Consiglio Direttivo della FIAP in occasione delle riunioni ordinarie.
- 6.6. Il candidato al quale è conferita l'onorificenza ESFIAP riceverà un diploma e un distintivo smaltato nero.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

7. L'ONORIFICENZA HonEFIAP

- 7.1 L'onorificenza "**Eccellenza Onoraria FIAP**" (**HonEFIAP**) è la massima distinzione che la FIAP possa concedere. Il numero dei titolari viventi non può mai superare un determinato numero fissato dal Consiglio Direttivo della FIAP.
- 7.2 L'onorificenza di HonEFIAP sarà accordata all'unanimità dai membri del Consiglio Direttivo FIAP.
- 7.3 Saranno presi in considerazione tutti i contributi straordinari e di portata internazionale in favore dello sviluppo della fotografia e dell'arte fotografica, e tutti i servizi eccezionali che hanno contribuito allo sviluppo della FIAP.
- 7.4 La candidatura all'onorificenza HonEFIAP prevede un dossier completo di curriculum vitae ed una descrizione delle attività che possano giustificare la candidatura, riportati su formulari conformi ai modelli stabiliti dalla FIAP. Il dossier dovrà essere redatto in una delle lingue ufficiali della FIAP (francese/inglese) e inviato al Servizio Distinzioni FIAP per posta elettronica, a cura del Dipartimento Esteri della FIAP.
- 7.5 L'esame della candidatura HonEFIAP è fatto senza spese per l'autore.
- 7.6 Le candidature all'onorificenza HonEFIAP sono esaminate dal Consiglio Direttivo della FIAP in occasione delle riunioni ordinarie.
- 7.7 Ciascun candidato a cui viene approvata l'onorificenza HonEFIAP riceve un diploma ed un distintivo smaltato **bianco**.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

8. INFORMAZIONI IMPORTANTI

8.1. Tessera FIAP

Ogni candidato ad una onorificenza FIAP deve avere la tessera FIAP ed il numero della tessera *Photographer's Life Card* deve essere obbligatoriamente riportato nello spazio preposto sul formulario di richiesta (pagina A). Nel caso sia richiesta per la prima volta unitamente alla distinzione AFIAP, sarà richiesto il pagamento della quota associativa prevista. Per la richiesta della Tessera FIAP utilizzare il Modulo *Richiesta Tessera FIAP_INFO_057_2017*. Successivamente per ciascuna nuova onorificenza richiesta, la tessera sarà rinnovata gratuitamente.

Le domande per le onorificenze devono menzionare obbligatoriamente il numero della tessera FIAP sulla pagina "A" del dossier delle onorificenze.

- 8.2. La solita opera che ha partecipato a più concorsi con Patrocinio FIAP deve avere sempre lo stesso titolo.
- 8.3. Per quanto riguarda le domande di onorificenze FIAP, le opere con la dizione "senza titolo" non saranno prese in considerazione per il computo delle ammissioni.
- 8.4. L'accettazione di una serie (portfolio) di stampe o di una serie (portfolio) di immagini proiettate (file) conta come una sola ammissione.
- 8.5. Le partecipazioni alle **Biennali FIAP** e alle Coppe del Mondo per Club non sono più prese in considerazione per le onorificenze, né le ammissioni, né i premi ed eventuali partecipazioni già inserite nelle precedenti richieste di onorificenze; dovranno essere rimosse dall'elenco delle domande di successive onorificenze.
- 8.6. Per le onorificenze AFIAP e EFIAP, fino ad un massimo del 20% delle accettazioni FIAP richieste nei concorsi internazionali con Patrocinio FIAP, possono essere realizzate nei concorsi per i giovani o nelle Biennali FIAP GIOVANI; le altre 80% delle accettazioni FIAP richieste nei concorsi internazionali con Patrocinio FIAP devono essere realizzate nei concorsi ordinari.
- 8.7. Le federazioni nazionali, entro limiti ragionevoli, possono aggiungere requisiti nazionali per le onorificenze AFIAP e EFIAP.
Se il numero delle ammissioni richieste è stato raggiunto, la domanda per l'onorificenza deve essere trasmessa alla FIAP, senza alcun giudizio supplementare sulla qualità delle opere.
- 8.8. **Partecipazione alle spese :**
Per la richiesta delle onorificenze AFIAP, EFIAP, livello EFIAP o MFIAP, dovrà essere versata, alla segreteria FIAF, una quota che andrà a coprire le spese per l'esame della domanda e, se la richiesta dell'onorificenza verrà accolta, l'invio del diploma e del distintivo. Le domande saranno esaminate dopo la ricezione della suddetta quota.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

- 8.9. In caso di un rifiuto di un'onorificenza, è previsto il termine di almeno un anno prima di inoltrare una nuova richiesta. Per il candidato MFIAP il termine di attesa è di almeno 3 anni. Il candidato deve inviare un dossier aggiornato e, se necessario, altre opere. In tutti i casi di rifiuto di un'onorificenza, il candidato deve pagare nuovamente la quota prevista dalla FIAP. Il candidato MFIAP può presentare la domanda al massimo 3 volte.
- 8.10. Le opere presentate dal candidato per le onorificenze AFIAP, EFIAP, e Livelli EFIAP, saranno inviate insieme alla lista delle ammissioni, medaglie, diplomi riguardanti le accettazioni ottenute nei concorsi con Patrocinio FIAP (pagina C del dossier amministrativo per la domanda). Alle federazioni nazionali è richiesta la verifica della correttezza delle informazioni presentate.
- 8.11. I file delle opere rimarranno di proprietà della FIAP indipendentemente dalla decisione presa. Le opere entreranno a far parte del patrimonio artistico della FIAP e potranno essere utilizzate o riprodotte per pubblicazioni, per costituire delle collezioni, allestire delle mostre fotografiche e proiezioni, a condizione che venga indicato il nome e cognome dell'autore. Non è previsto alcun compenso in denaro.
- 8.12. Le immagini fotografiche dovranno essere presentate in formato digitale come FILE JPEG, COMPRESSIONE 10 (livello qualità) e con la risoluzione di almeno 3600 pixel per il lato più lungo.
- 8.13. **Denominazione dei file digitali:**

Codice FIAP della Federazione (380 per l'ITALIA) + *underscore* + COGNOME + *underscore* + NOME + *underscore* + titolo dell'opera . jpg

Esempio: 380_Rossi_Mario_L'alba del sole.jpg

9. INFORMAZIONI PRATICHE

- 9.1. Occorre compilare adeguatamente Il formulario previsto per la richiesta delle varie distinzioni FIAP, in formato Excel, che è scaricabile dal sito della FIAF, (insieme al presente regolamento in formato pdf), alla pagina del Dipartimento Esteri
<http://www.fiaf-net.it/dipartimenti/esteri.html> oppure
<http://fiaf.net> seguendo il percorso FIAF Istituzionale > Dipartimenti > Esteri,
è tradotto in italiano e va compilato in ogni sua parte.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

10. QUALCHE DEFINIZIONE

Concorso internazionale con Patrocinio FIAP:

Qualsiasi concorso fotografico organizzato secondo il regolamento "Patrocinio FIAP" ed al quale il servizio patrocini FIAP ha conferito il Patrocinio (riportare il numero di Patrocinio sui moduli).

Opera fotografica:

Stampa in bianco e nero o a colori, immagine proiettata (file), serie (portfolio) di stampe o di immagini proiettate (files).

Serie di stampe o di immagini proiettate:

Una serie di stampe o di immagini proiettate presentate in un ordine predeterminato e senza sonoro o una serie di stampe o di immagini proiettate relative ad un solo soggetto che formano un'unità.

Ammissione/Acettazione:

Qualsiasi opera fotografica selezionata dalla giuria di un concorso per mostre fotografiche, presentazione di immagini proiettate o per un catalogo.

Premio:

Qualsiasi riconoscimento attribuito a un'opera fotografica dalla giuria del concorso sotto forma di un premio, di una medaglia, di una menzione d'onore o di un diploma.

Un premio quale Best Author, FIAP Blue Badge, Best of Show, Miglior Autore di Sezione, ecc, cioè un premio assegnato all'autore per il suo complesso di opere e non premio ad una singola foto, non può essere considerato.

11. ALTRE INFORMAZIONI

11.1. Le Federazioni nazionali devono raggruppare le varie domande delle onorificenze e presentarle alla FIAP una volta all'anno.

Il richiedente deve presentare la domanda al Dipartimento Esteri FIAF dal 1 al 20 ottobre.

11.2. Le domande presentate al di fuori di questo periodo non saranno prese in considerazione e la quota versata sarà congelata fino all'invio della nuova domanda eseguita in modo corretto l'anno successivo. Se tuttavia non venisse più inviata nessuna nuova domanda, la quota versata non potrà comunque essere recuperata.

11.3. La mancata osservanza delle norme contemplate nel presente Regolamento comporta il rigetto della domanda dell'onorificenza FIAP.